infinite spur

DreamDareDiscover

VIAJE A ESPAÑA JULIO 2022
TEATRO, CULTURA Y SOCIEDAD

Índice
Tabla de contenidos

1. Aspectos generales
Fechas y viaje

2. Características principales
Objetivos
¿Por qué Madrid?

3. Alojamiento
Residencia Emilia Pardo Bazán

4. Madrid
Lugares icónicos
Museos y exposiciones
Visitas a empresas

5. Toledo
El sueño de Toledo

6. Segovia
Real Fábrica de la Moneda
La Granja
Real Fábrica de Vidrio

7. Contacto

Nota: algunas empresas o destinos pueden ser modificadas por disponibilidad o motivos ajenos a nuestra organización.

Aspectos generales

El viaje tendrá lugar desde el 21 de junio al 10 de julio de 2022.

Los alumnos participantes llegarán a España el sábado día 8 de enero a Madrid, donde serán trasladados al alojamiento.

Características principales

Objetivos del viaje de teatro

El objetico del viaje es proporcionar a los estudiantes de Teatro con una experiencia de inmersión internacional y acercarles a los escenarios más emblemáticos de nuestra historia, empezando por las universales comedias Lope de Vega, hasta llegar nuestra rica escena actual.

El viaje se centrará en CUATRO EJES a través de los cuales en los que los participantes conocerán :

- **Conocer en profundidad el mundo de la escena en Madrid** a través de la visita a salas, teatros y espectáculos de la capital.
- Explorar **las distintas disciplinas** que intervienen en la **producción teatral, vestuarios, escenografía, y otras**.
- **Asistencia al Festival Internacional de Teatro de Almagro.**
- **Descubrir la riqueza histórica, literaria, artística y cultural de España.**

Bienvenidos a Madrid

Madrid, capital de España, es una de las ciudades más importantes y dinámicas de Europa. Es la sede del gobierno central, reúne una importante representación empresas e instituciones nacionales e internacionales y es además, centro neurálgico de grandes eventos de todo tipo.

Madrid es además una ciudad agradable y llena de historia. Reúne varios de los museos más prestigiosos de Europa como son el Prado, el Thyssen y el Reina Sofia. Es una ciudad amable, con un transporte publico excelente, grandes parques para pasear, tiendas y entretenimiento a todas horas. Tiene una excelente oferta gastronómica y … es la sede del Real Madrid.

Alojamiento

El sábado 8 de enero se trasladará a los alumnos a la residencia Emilia Pardo Bazán, donde pasarán las dos semanas de estancia del viaje a España.
Plaza de Juan XXIII, 42 28040 Madrid.

Madrid

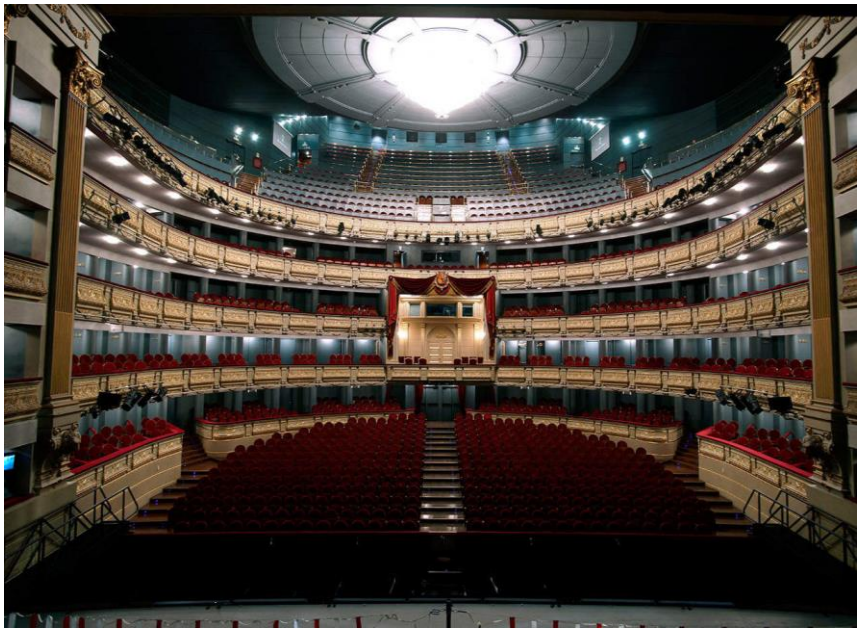
Visitas a lugares icónicos

PALACIO REAL

El Palacio Real de Madrid es el más grande de Europa Occidental y uno de los más grandes del mundo. Sus más de 135 000 metros cuadrados y 3.418 habitaciones han sido testigos de siglos de la historia de España. Es una de las pocas residencias oficiales de Jefes de Estado que está abierta al público. Casi 2 millones de visitantes vienen cada año a descubrir sus rincones, sus obras de arte y sus tesoros únicos en el mundo.

TEATRO REAL

El Teatro Real está considerado como la primera institución de las artes escénicas y musicales en España, situándose como ópera nacional de referencia y como una de las principales instituciones culturales españolas. La institución goza además de una significativa proyección internacional.



Visitas a lugares icónicos

EL RETIRO

El del Buen Retiro se empezó a edificar en 1630 y se terminó en 1640. Fue concebido como una residencia "para alivio y recreación" del rey y sus sucesores. A pesar de que su ubicación en lo que entonces eran las afueras de Madrid el Buen Retiro llegó a convertirse en uno de los principales centros de poder del siglo XVII y buena parte del XVIII.

EJE PRADO / RECOLETOS

El **eje Prado-Retiro** es un conjunto único en su origen que ha sabido mantener, a lo largo de los siglos, su función **como** testimonio vivo, emblema de la ciudad y escenario invariable de la historia de Madrid y de las necesidades de sus ciudadanos. Monumento a Alfonso XII frente al estanque de El **Retiro**. En julio 2021, el llamado Pasaje de la Luz, fue declarado Patrimonio de la Humanidad.

Visitas a lugares icónicos

BARRIO DE LAVAPIES

Lavapiés es un de los barrios madrileños concurrido y famosos. En sus calles medievales convive una población multicultural y moderna llena de estudios, restaurantes y tradicionales bares españoles. Los centros culturales de la Tabacalera y la Casa Encendida se organizan exposiciones y eventos de vanguardia que contrastan con la tradición del barrio. Además, el animado Mercado de San Fernando ofrece la posibilidad de degustar platos de todo el mundo.

EL RASTRO

Conocida mundialmente por su concurrido y heterogéneo mercadillo ambulante de domingos y festivos, El Rastro es una bulliciosa zona comercial en el puro centro de la ciudad y abierta todos los días de la semana que destaca por su entramado de tiendas especializadas, bares típicos, rincones históricos y lugares tan interesantes como el Museo de Artes Populares.

Visitas a museos

MUSEO DEL PRADO

El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.

MUSEO THYSSEN -BORNEMISZA

Creada en 1988, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza pertenece al sector público y es la encargada de la gestión del Museo, de su conservación, estudio, pública exposición y difusión de la colección de obras de arte que el Estado español adquirió en 1993. Desde 2004, se encarga también del préstamo a largo plazo de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza y de la ampliación del Palacio de Villahermosa.

Visitas a museos

MUSEO DEL TRAJE

La Misión del Museo del Traje es conservar, proteger y promover las colecciones de indumentaria y moda que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, proporcionando a sus visitantes actividades basadas en la solidez discursiva accesible, a los estudiantes de moda un lugar de intercambio de conocimientos y a los profesionales del sector un punto de encuentro y desarrollo.

Visitas a empresas

PERIS

Peris Costumes se fundó en 1856 en Valencia y está especializada en la confección de trajes para el mundo del espectáculo.

Desde los años 60 ha vestido algunos de los mejores espectáculos y películas nacionales e internacionales llegando a recibir múltiples premios y reconocimientos.

En 2012, la compañía inicia un proceso de expansión internacional que llega hasta nuestros días, abriendo nuevas compañias y estableciendo partnerships en todos aquellos países que ofrecen las mejores condiciones para el sector de la producción audiovisual.

Visitas a lugares icónicos

MADRID DE LAS LETRAS

El nombre del Barrio de las Letras es un homenaje a los grandes escritores que hicieron vida en sus calles durante el Siglo de Oro español. Cervantes, Lope de Vega y Quevedo vivieron en estas calles cercanas a la corte y centro artístico, dramático y cultural del Siglo de Oro español.

CASA MUSEO DE LOPE DE VEGA

El Teatro Real está considerado como la primera institución de las artes escénicas y musicales en España, situándose como ópera nacional de referencia y como una de las principales instituciones culturales españolas. La institución goza además de una significativa proyección internacional.

Visitas a lugares icónicos

TEATRO DE LA COMEDIA

Situado está un barrio de gran tradición teatral en que ya existían corrales de comedias -el de la Cruz y el del Príncipe (hoy teatro Español)- en los siglos XVI y XVII. El Teatro de la Comedia se construyó en 1874. El arquitecto manchego Agustín Ortiz de Villajos, autor de la iglesia del Buen Suceso y de los teatros de la Princesa (hoy María Guerrero) y del desaparecido Teatro Circo Price, fue el encargado de su construcción.

TEATRO ESPAÑOL

En este recorrido, el visitante conocerá la historia y evolución del Teatro Español durante sus más de 400 años de existencia, desde que nació como corral de comedias, hasta convertirse en el teatro que es hoy en día. También se visitará la caja escénica donde se explicará el funcionamiento y el trabajo del equipo técnico que hace posible “la magia del teatro”.

Visitas a lugares icónicos

Lorca y la Residencia de Estudiantes

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

La Residencia de Estudiantes, desde su fundación en 1910, fue el primer centro cultural de España y uno de los centros más fructíferas de creación e intercambio científico y artístico de la Europa de entreguerras.

Situada en el barrio de El Viso, en Chamartín, de entre los residentes surgieron muchas de las figuras más destacadas de la cultura española del siglo XX, como el poeta Federico García Lorca, el pintor Salvador Dalí, el cineasta Luis Buñuel y el científico Severo Ochoa. A ella acudían como visitantes asiduos o como residentes durante sus estancias en Madrid Miguel de Unamuno, Alfonso Reyes, Manuel de Falla, Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset, Pedro Salinas, o Rafael Alberti, entre muchos otros.

Visitas a
Proyectos dramáticos

LA JOVEN

La Fundación Teatro Joven es una plataforma actúa como punto de encuentro entre jóvenes apasionados por el teatro, profesionales de las artes escénicas y cientos de profesionales de la docencia. El objetivo que nos une a todos se resume en combatir la desafección entre los jóvenes y la cultura.

Fundación Teatro Joven quiere demostrar que el teatro con jóvenes no es un género menor, poniendo sobre las tablas historias que interesen y emocionen al público. Se crea en 2017 para dar continuidad y un mayor soporte institucional al trabajo iniciado desde la Asociación Jóvenes al Teatro

Visitas a
Salas y teatros

TEATRO LA ABADIA

El **Teatro de La Abadía** es una casa de teatro y estudios que aspira a incidir en la vida social y cultural a través de la poesía de la escena. En La Abadía aunamos la **creación y exhibición** de espectáculos con la **búsqueda artística y humana** mediante talleres y encuentros.

La sede de nuestro teatro es la **antigua iglesia de la Sagrada Familia** y el salón de actos anejo, rebautizados como **Sala Juan de**

Visitas a
Proyectos dramáticos

MATADERO MADRID – NAVES DEL ESPAÑOL

Matadero Madrid es un referente en la creación artística contemporánea. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico, de enorme personalidad y referente ciudadano.

La actividad de Matadero Madrid se articula alrededor de las distintas naves que acogen proyectos de todo tipo como son la Cineteca Madrid, las Naves del Español y sede del Ballet Nacional de España, la Central de Diseño, el Centro Extensión de lo Artistas Visuales Asociados de Madrid, la Casa del Lector o el Centro de Experiencias Inmersivas entre otros.

Espectáculos en Madrid

Danza: Teatros del Canal

SHEREZADE

Como un personaje colectivo, *De Scheherazade* relata la intrahistoria sentimental de las mujeres. Lo hace sin subterfugios, ni dobleces heredados, sin miedos ni connotaciones construidas por los tópicos.

Los personajes de *De Scheherazade* y los mitos que la sustentan sirven de base a esta coreografía femenina hasta el tuétano para desarmar los estereotipos mantenidos a lo largo de los siglos para silenciar la esencia de las mujeres reales: las amas de casa, las que trabajan, las que salen corriendo de la oficina para recoger a nuestros niños, las que siendo fuertes, el miedo les empequeñece, las que aman como primaveras felices y el desamor las corroe, las que se fascinan con una crema nueva porque por un momento piensan que de ella depende nuestra eternidad…

Mujeres intrahistóricas, arquitectas de la singularidad del mundo y el continuo devenir de la humanidad. Mujeres bellas e imprescindibles como

Salas del Español: Margarita Xirgú

NOCTURNOS

París. 17 de octubre de 1849. La célebre escritora francesa George Sand quiere despedirse del que ha sido el gran amor de su vida, Frederic Chopin. El compositor polaco vive sus últimos instantes rodeado de familiares y amigos.

Sin embargo, la hermana del escritor no le permite hacerlo, alegando razones tras su ruptura tormentosa. ¿Qué palabras, qué gestos, hubieran compartido en esa despedida? La historia de amor de George Sand y Frederic Chopin, una de las más hermosas de todos los tiempos, se entremezcla con la música de los Nocturnos, pura poesía viva..

Teatro Español

ESTA NOCHE SE IMPROVISA LA COMEDIA

Pirandello en *Esta noche se improvisa la comedia* prosigue su indagación metateatral iniciada con *Seis personajes en busca de autor* y *Cada cual a su manera*.

En esta ocasión, un peculiar y carismático director de escena, el doctor Hinkfuss, obliga a los actores de la compañía a improvisar una serie de escenas escritas por el propio Pirandello; pretende lograr mediante este recurso una simbiosis entre la forma artística (el texto escrito) y el flujo de la vida. Su obra es pues, esta confrontación entre dos instancias antagónicas.

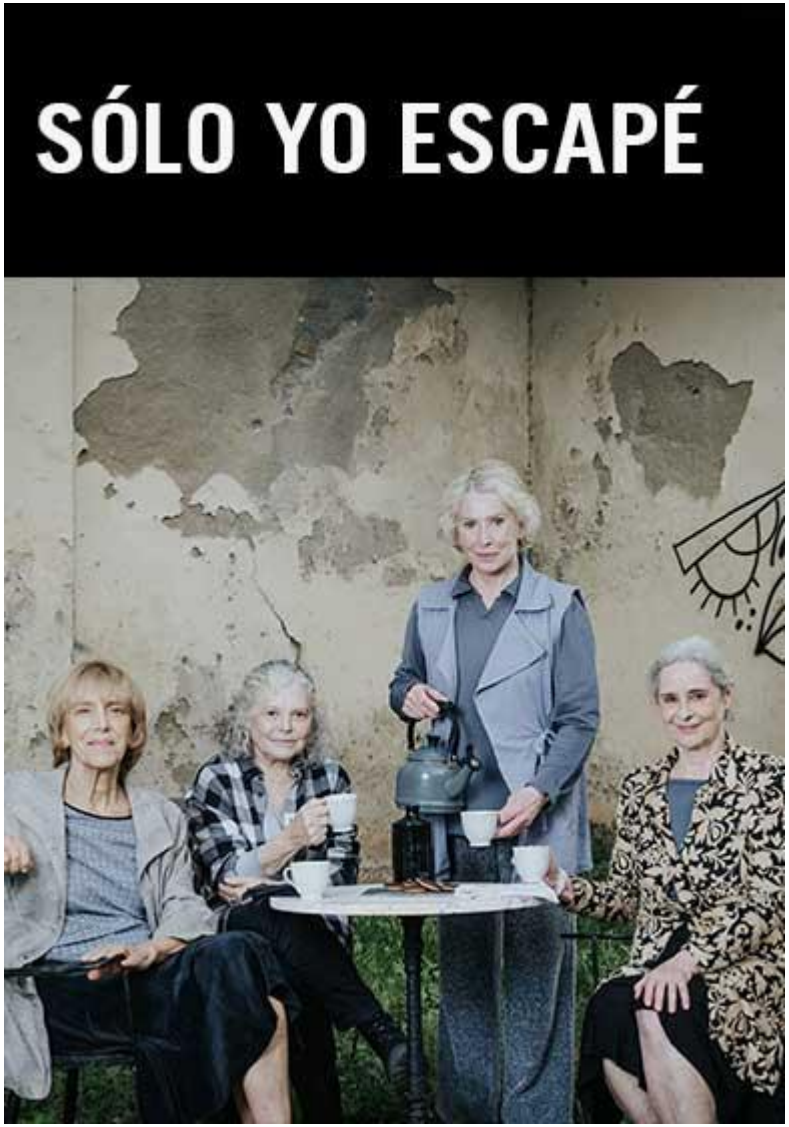
Como no puede ser de otro modo, el invento se le va de las manos generando múltiples situaciones desencajadas de una delirante comicidad. El texto, por otro lado, además de ofrecer un trepidante divertimento teatral, incide en las temáticas propias del dramaturgo italiano: relación máscara e identidad, vida como reflejo del arte, relativismo y verdad, realidad y apariencia…

Teatro Abadía

SOLO YO ESCAPÉ

Sally, Vi y Lena charlan sentadas en el jardín mientras toman el té. La señora Jarrett viene de la calle y se añade a la reunión. Las cuatro han hecho o rayan setenta. Hablan hasta que señora Jarret toma la palabra y les habla de unos hechos apocalípticos. El patrón de conversación se repite y se repite hasta desembocar en las confesiones más íntimas y los miedos de cada una.

La directora Magda Puyo se adentra en el universo de Caryl Churchill una de las voces más experimentales de la dramaturgia inglesa, con esta pieza estrenada en el año 2016 en el Royal Court de Londres. Una visión de cómo la catástrofe puede entrar -o no- en nuestras burbujas sociales, hoy más viva que nunca e interpretada por cuatro maravillosas actrices para cuatro personajes increíbles. Juntas, cuatro mujeres, que se acercan o ya tienen setenta años, hacen frente a través de su resiliencia a un mundo que parece llegar a su fin.



Festivales de teatro: programación pendiente de publicación

El sueño de Toledo

El **Puy du Fou** es un parque temático sobre la historia de España. Ofrece cinco espectáculos durante el día y concluye con espectáculo nocturno único en el que la historia cobra vida, cruza las murallas de la ciudad revive en primera persona los episodios históricos más importantes que han dado forma a la sociedad actual.

Asistencia a un musical por determinar en función de fechas y disponibilidad de entradas.
Top 3 de Madrid esta temporada

Espectáculos

Teatro y Mujer

Siglo de Oro, teatro y mujer

EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

Para entender el Siglo de Oro español tenemos que conocer el teatro, una de las artes más destacadas del momento. Durante el siglo XVI asistimos a una auténtica **revolución cultural** que fue encabezada por el teatro como un género literario que llegó al público masivo. Lope de Vega son su Nuevo Arte de Hacer Comedias revolución el género que se convirtió en el entretenimiento máximo y más popular de dicha época.

TEATRO Y MUJER

Mucho se ha escrito sobre la mujer en el teatro, sin embargo poco se sabe sobre aquellas dramaturgas que con su pluma participaron del género.

En esta mesa redonda conoceremos de primera mano a las escritoras del siglo de oro que con sus obras se hicieron un hueco en un mundo masculino. Autoras como María de Zayas, Ana Caro, Marcela San Félix o la propia Sor Juana Inés de la Cruz también merecen un lugar destacado en la escena y mundo dramático del este momento áureo.

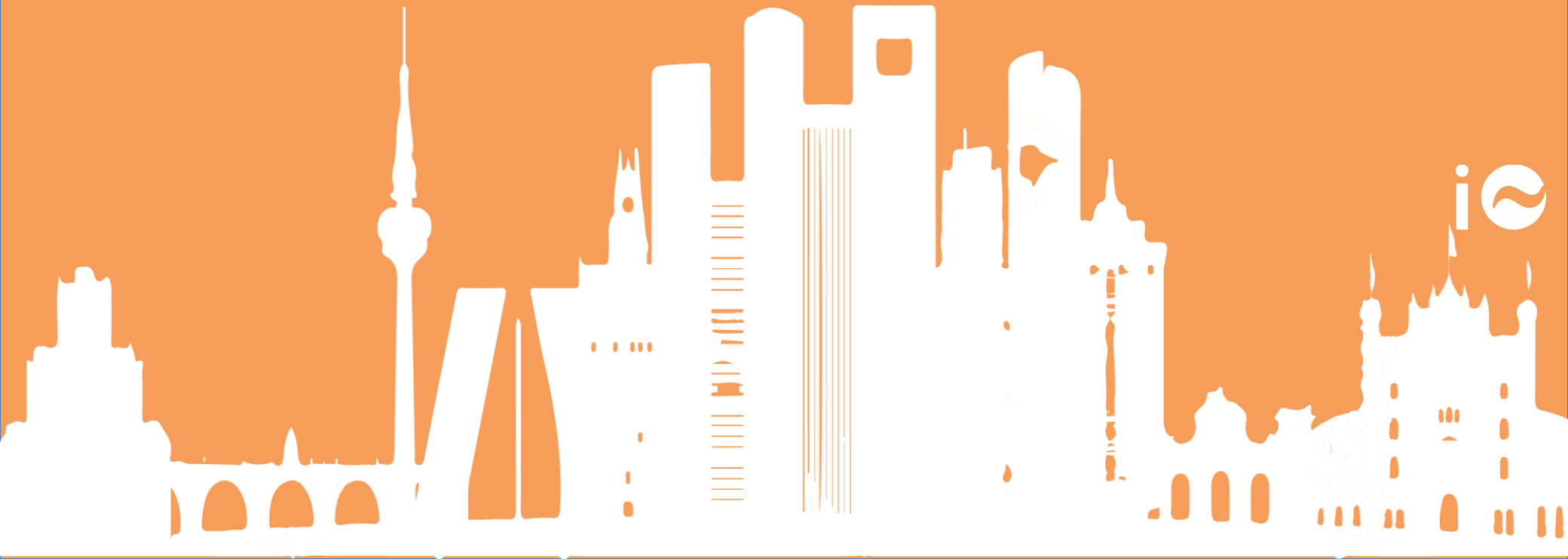
Lorca re-visited

LA MAGIA Y EL DUENDE

Este taller será una exploración del universo gitano a través de las obras Federico García Lorca. De mano de dos expertas, Sandra Laga (profesora de literatura española) y Carmen Morente (bailaroa flamenca), los alumnos tendrán la oportunidad de conocer en mayor profundidad la obra del autor centrándose en su simbología, y los paradigmas poéticos y dramáticos.

Trabajaran una de las obras (Bodas de Sangre) en la que estudiarán los icónicos personajes y las escenas, los símbolos y las sombras de la historia para terminar con una pequeña libre adaptación del drama.

Alrededor de Madrid



Visitas a lugares icónicos

CORRAL DE COMEDIAS ALCALÁ DE HENARES

El Corral de Comedias se construye en el año 1601 y se inaugura al público en el 1602.

Toda una joya de la arquitectura del siglo XVII, el antiguo Corral de Zapateros, es uno de los teatros públicos más antiguos del mundo occidental, fue coliseo techado en 1769, uno de los primeros teatros románticos, a la italiana, conservados en nuestro país (1831) que cuenta, además, con la peculiaridad de tener una planta elíptica.

Visitas a lugares icónicos

EL ESCORIAL

La visita al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial constituye la mejor manera de recorrer la historia de España y muy especialmente el reinado de Felipe II. Con una superficie de 33.327 metros cuadrados, está situado en la ladera meridional del monte Abantos a 1028 metros de altitud en la sierra del Guadarrama, lo que le da un alto valor paisajístico. El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial desde el 2 de noviembre de 1984 forma parte de la lista de Patrimonio de La Humanidad.

De ser posible visitaremos el Coliseo de Carlos III

Almagro

Grandes eventos FTI

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

Del 7 al 31 de julio se celebrará la 45 edición Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, uno de los más importantes para el estudio de la creación teatral, la cultura y el pensamiento de los siglos XVI y XVII en el mundo hispano. Una muestra actual y moderna del legado histórico y social del Siglo de Oro.

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro no es solo un lugar de exhibición, sino también de encuentro entre creadores, profesionales y especialistas en teatro barroco, ya sean profesores, investigadores, críticos, directores, actores, productores, escenógrafos, dramaturgos, periodistas especializados, técnicos o gestores.

Grandes espacios Almagro

CORRAL DE COMEDIAS

El Corral de Comedias de Almagro fue construido en 1628, por Leonardo de Oviedo, está situado en la Plaza Mayor de Almagro, y es uno de los centros de referencia más emblemático de las artes escénicas en España y en Europa y sede del Festival Internacional de Teatro Clásico desde 1977.

El corral es un edificio único ya que se ha reconstruido fiel al original, por lo que la forma y estructura es similar a la de sus orígenes en el siglo XVI.

Además del corral, los alumnos visitarán el Museo del Teatro de la ciudad.

Grandes espacios Almagro

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

En noviembre de 1919 el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, don José del Prado Palacios, autoriza la creación del "Museo-Archivo Teatral", nombrando como director a Luis París.

En 1924 se habilitan dos salas en la planta noble del Teatro Real para la primera exhibición de los fondos del este museo. Los tenores Titta Rufo y Anselmi sufragan personalmente los gastos que se derivan de este montaje.

En la actualidad el museo aloja las importantes colecciones con los fondos de escenografías y figurines de los antiguos Teatros Nacionales, depositados en el Centro de Documentación Teatral.

Visitas a
Universidades

Visitas a
URJC

GRADO EN ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

Universidad
Rey Juan Carlos

Actividades de
Inmersión social y cultura

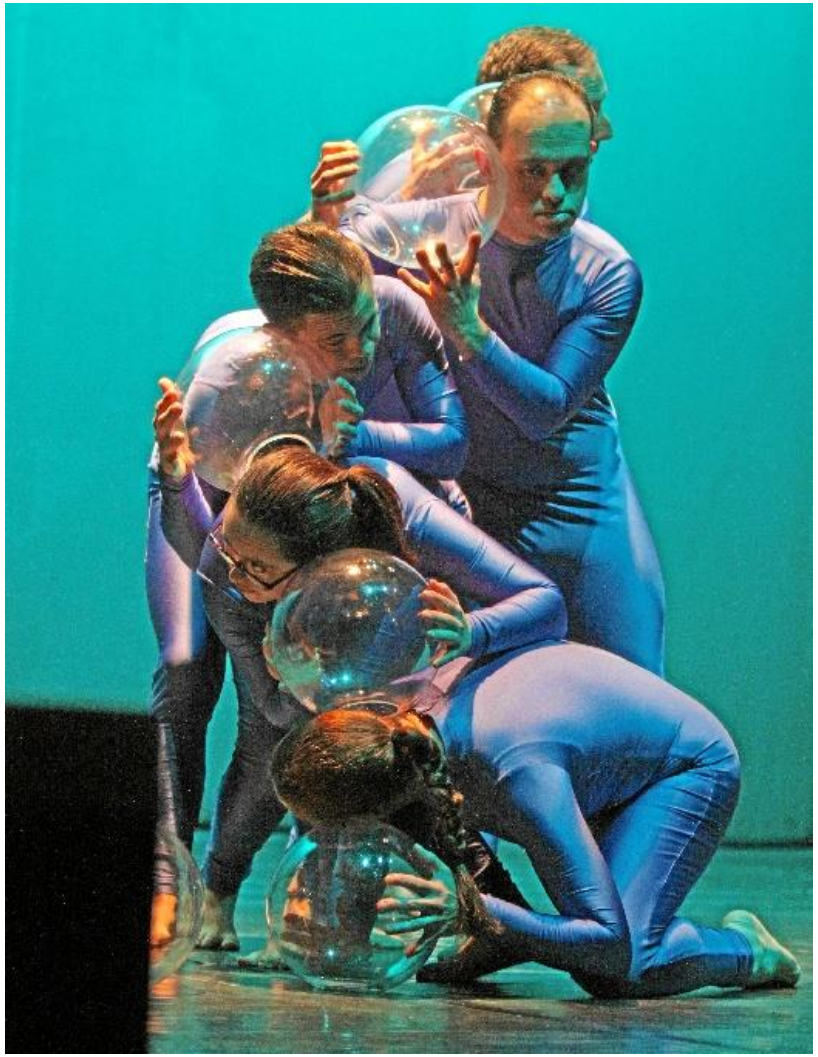
Actividad comunitaria y social

VISITA PSICOBALLET MAITE LEON

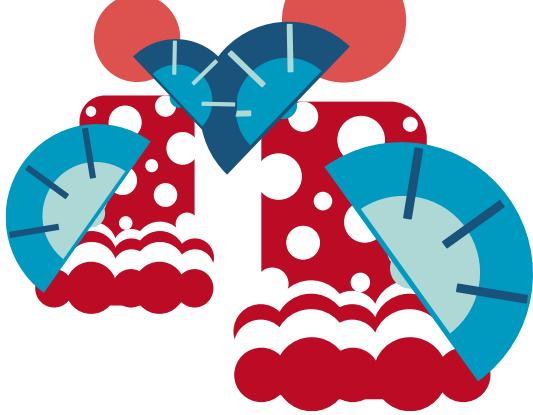
La FPBML fue creada por Maite León, bailarina, coreógrafa y madre de una hija con discapacidad intelectual. Inicio su andadura en 1986 y desde entonces ha formado más de 600 alumnxs con diversidad y más de 2.000 profesionales del ámbito de la educación especial y artes escénicas.

A lo largo de estos años sus espectáculos han sido representados en Europa, Estados Unidos y Canadá, siendo vistos por más de 1.000.000 de espectadores.

En la actualidad cuenta con cuatro compañías de danza con espectáculos en gira en diferentes formatos.



Actividades culturales



TABLAO FLAMENCO SALA TORERO

El flamenco es pura pasión. Pero para que el sentimiento fluya, para que aparezca "el duende", como llaman los gitanos a ese momento de embelesamiento, de emoción profunda, tienen que cumplirse ciertas premisas: respeto, intimidad, sonoridad musical, complicidad entre los artistas.

El término "Tablao", proviene de la palabra tabla. A principios de 1900, el flamenco era una música que solo escuchaban oídos selectos en fiestas privadas. Las actuaciones se improvisaban: los señoritos adinerados (muchos aristócratas), hacían una bolsa común y contrataban artistas, de la talla de Antonio Chacón, Ramón Montoya, Manuel Torres; Bailaban La niña de los Peines, Pastora Imperio... por esas fiestas pasaron todos los grandes del flamenco.

Viajes
Culturales

Toledo

Toledo

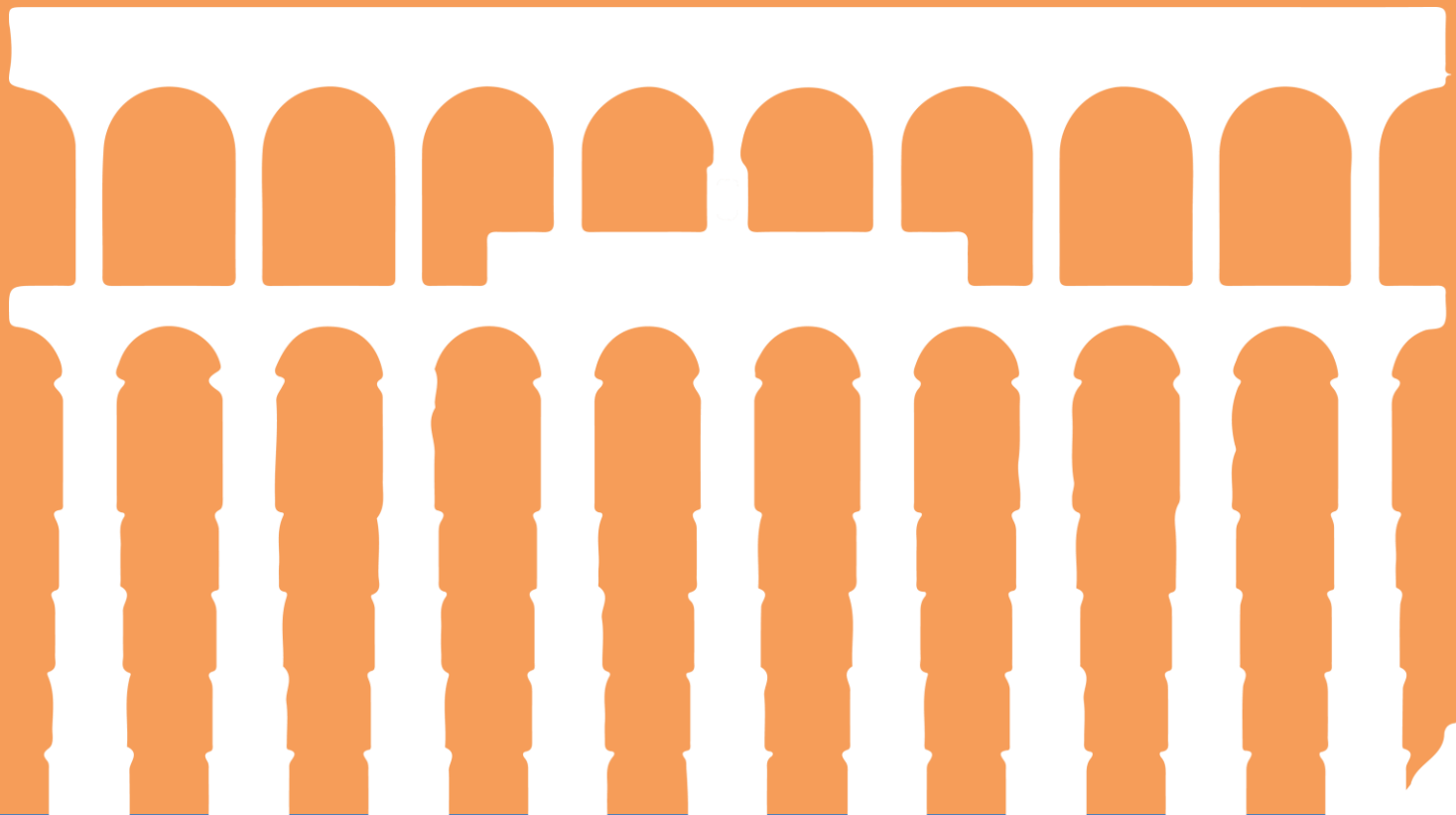
Historia, arte, patrimonio, cultura, gastronomía y artesanía se mezclan en Toledo. Iglesias, sinagogas y mezquitas conviven en la ciudad de las Tres Culturas, donde tres grandes religiones como la cristiana, la judía y la musulmana han sabido dejar lo mejor de sí mismas como invitación perpetua a la convivencia. Desde Santiago del Arrabal, joya de los cristianos labrada por manos de alarifes mudéjares, hasta San Juan de los Reyes, emblema del triunfo de los Reyes Católicos sobre el Islam, en plena judería, convierten a Toledo en una de las ciudades más interesantes y sorprendentes de España.

Bañada por el río Tajo, empapada de El Greco, Cervantes o Garcilaso; rodeada de gastronomía y artesanía e invadida de historia, arte y cultura, los primeros indicios de su existencia datan del siglo IV a. C, mientras que su nombre se remonta a la época romana bajo la denominación de Toletum.

El sueño de Toledo

El **Puy du Fou** es un parque temático sobre la historia de España. Ofrece cinco espectáculos durante el día y concluye con espectáculo nocturno único en el que la historia cobra vida, cruza las murallas de la ciudad revive en primera persona los episodios históricos más importantes que han dado forma a la sociedad actual.

Segovia y La Granja



Segovia

En diciembre de 1985, la UNESCO incluyó en su listado de Ciudades Patrimonio a la «antigua ciudad de Segovia y su acueducto romano». Razones no faltaban pues la belleza de su enclave, de su entorno, de sus edificios, arboledas y calles parece pesar bastante en una decisión que se basa precisamente en tales valores.

Sin embargo, la ciudad no es sólo el elemento físico. Este puede verse aquí y ahora. Pero el elemento humano que ha hecho la ciudad, no se ve y, sin embargo es la esencia misma de la ciudad.

Segovia es así porque desde ella Alfonso X estudiaba el firmamento. Porque Quevedo se inspiró en sus espacios –y aún en sus gentes- para escribir el Buscón don Pablos. También porque en esta ciudad, fue proclamada Reina de Castilla Isabel I, la Católica, con lo que este hecho supuso para la Historia. Y porque aquí se imprimió un libro por primera vez en España.

La Granja de San Idelfonso

Jardines del Palacio

El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, declarado conjunto Histórico Monumental, es una de las mejores muestras del esplendor monárquico del siglo XVIII. Felipe V, el primer Borbón que reinó en España, se enamoró de este bello lugar allá por 1717. Tal fue el "flechazo" que decidió levantar allí un palacio y unos jardines adornados con esculturas y fuentes que le recordaran su infancia en la corte francesa de su abuelo Luis XIV. La creación de este Real Sitio fue su gran obra personal, había encontrado el lugar ideal para retirarse del mundo...

Te invitamos a conocer nuestros viajes en primera persona

Contacto

Preguntas adicionales

Infinite Spur

@infinite.spur

www.infinitespur.com

Infinite Spur

@infinite.spur

info@infinitespur.com
marta.walliser@infinitespur.com

DreamDareDiscover