

DreamDareDiscover

VIAJE A ESPAÑA
ESPAÑA: MODA, DISEÑO Y CULTURA

Índice

Tabla de contenidos

1. Aspectos generales

Fechas y viaje

2. Características principales

Objetivos

¿Por qué Madrid?

3. Alojamiento

Residencia Emilia Pardo Bazán

4. Madrid

Lugares icónicos

Museos y exposiciones

Visitas a empresas

5. Toledo

Taller Damasquinado

6. Segovia

Real Fábrica de la Moneda

La Granja

Real Fábrica de Vidrio

7. Contacto



Nota: algunas empresas o destinos pueden ser modificadas por disponibilidad o motivos ajenos a nuestra organización.



Aspectos generales

Los alumnos participantes llegarán donde serán trasladados al alojamiento.



Características principales Objetivos del viaje de moda

El objetivo del viaje es proporcionar a los estudiantes de Diseño de Moda con una experiencia de inmersión internacional en el mundo de la industria de la moda en España y en Europa.

El viaje se centrará en CUATRO EJES específicos en los que los participantes conocerán :

- 1) **La industria internacional de la moda** a través de visitas a empresas, instituciones y asociaciones del sector.
- 2) **Visita a empresas grandes y pequeñas** que han triunfado en el entorno nacional e internacional.
- 3) **Exploración de la relación entre moda, arte y cultura** a lo largo de la historia.
- 4) **Inmersión en la riqueza histórica, artística y cultural de España.**

Bienvenidos a Madrid

Madrid, capital de España, es una de las ciudades más importantes y dinámicas de Europa. Es la sede del gobierno central, reúne una importante representación empresas e instituciones nacionales e internacionales y es además, centro neurálgico de grandes eventos de todo tipo.

Madrid es además una ciudad agradable y llena de historia. Reúne varios de los museos más prestigiosos de Europa como son el Prado, el Thyssen y el Reina Sofia. Es una ciudad amable, con un transporte publico excelente, grandes parques para pasear, tiendas y entretenimiento a todas horas. Tiene una excelente oferta gastronómica y ... es la sede del Real Madrid.



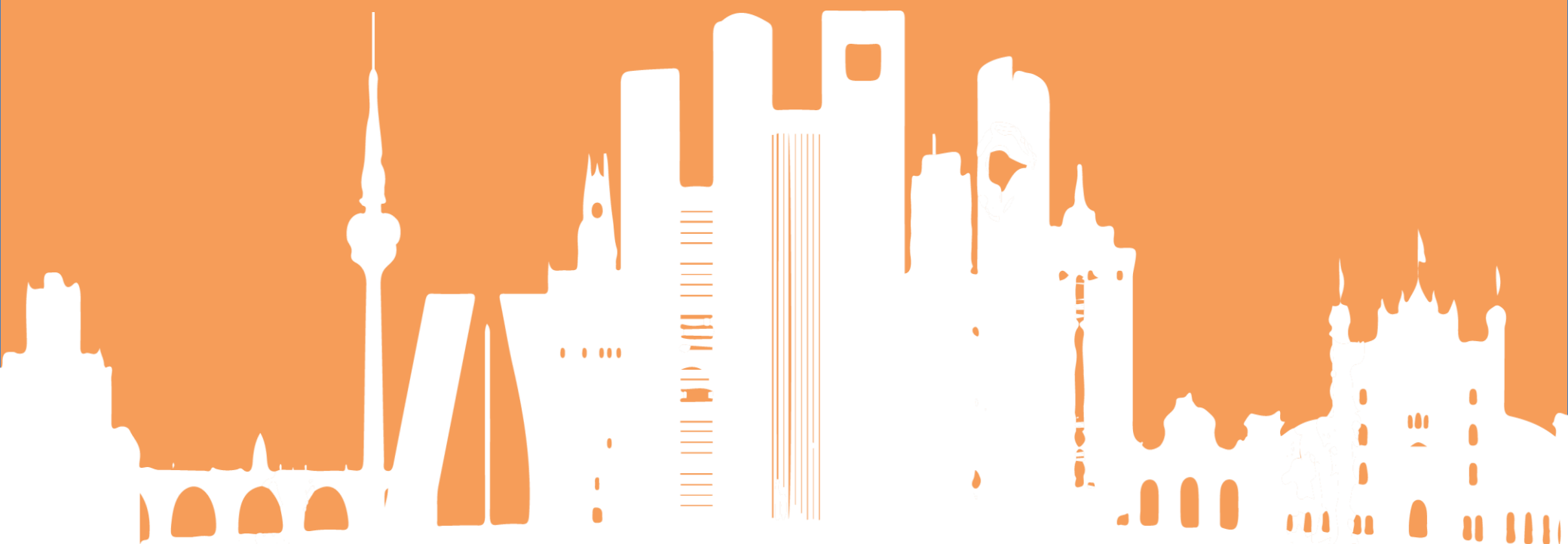
Alojamiento

El sábado 8 de enero se trasladará a los alumnos a la residencia Emilia Pardo Bazán, donde pasarán las dos semanas de estancia del viaje a España.

Plaza de Juan XXIII, 42 28040 Madrid.



Madrid



Madrid

Visitas en la ciudad

Visitas a lugares icónicos

REAL FÁBRICA DE TAPICES

La Real Fábrica de Tapices cuenta con 300 años de experiencia en la fabricación y restauración de alfombras, tapices y reposteros.

A través de su programa de visitas, ofrece la posibilidad de contemplar el trabajo de los tejedores en su museo vivo.



EL RASTRO

Conocida mundialmente por su concurrido y heterogéneo mercadillo ambulante de domingos y festivos, El Rastro es una bulliciosa zona comercial en el puro centro de la ciudad y abierta todos los días de la semana que destaca por su entramado de tiendas especializadas, bares típicos, rincones históricos y lugares tan interesantes como el Museo de Artes Populares.



Visitas a lugares icónicos



PALACIO REAL

El Palacio Real de Madrid es el más grande de Europa Occidental y uno de los más grandes del mundo. Sus más de 135 000 metros cuadrados y 3.418 habitaciones han sido testigos de siglos de la historia de España. Es una de las pocas residencias oficiales de Jefes de Estado que está abierta al público. Casi 2 millones de visitantes vienen cada año a descubrir sus rincones, sus obras de arte y sus tesoros únicos en el mundo.



TEATRO REAL

El Teatro Real está considerado como la primera institución de las artes escénicas y musicales en España, situándose como ópera nacional de referencia y como una de las principales instituciones culturales españolas. La institución goza además de una significativa proyección internacional.



Visitas a museos y exposiciones



MUSEO DEL TRAJE

La Misión del Museo del Traje es conservar, proteger y promover las colecciones de indumentaria y moda que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, proporcionando a sus visitantes actividades basadas en la solidez discursiva accesible, a los estudiantes de moda un lugar de intercambio de conocimientos y a los profesionales del sector un punto de encuentro y desarrollo.



Visitas a museos

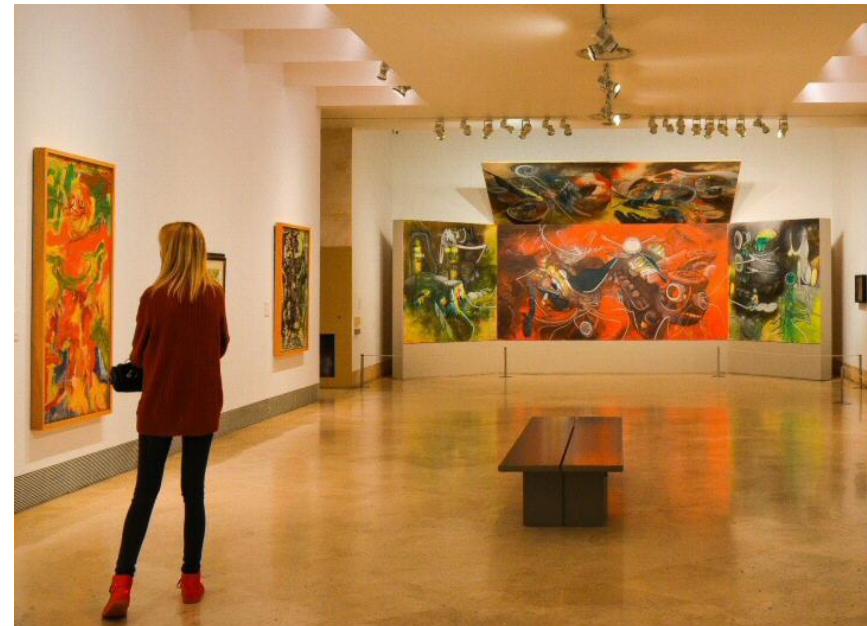
MUSEO DEL PRADO

El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.



MUSEO THYSSEN -BORNEMISZA

Creada en 1988, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza pertenece al sector público y es la encargada de la gestión del Museo, de su conservación, estudio, pública exposición y difusión de la colección de obras de arte que el Estado español adquirió en 1993. Desde 2004, se encarga también del préstamo a largo plazo de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza y de la ampliación del Palacio de Villahermosa.



Visita Museo Sorolla



Joaquín Sorolla fue uno de los pintores más relevantes del panorama artístico de principios del siglo XX. Su obra, reconocida en todo el mundo, es un referente de la sociedad española, europea y norteamericana del momento. Además de sus emblemáticos paisajes y cuadros costumbristas, destaca su extensa colección de retratos en los que la moda, trajes y forma de vestir de las distintas personalidades tiene una relevancia muy especial.

Visitas a lugares icónicos

EL ESCORIAL

La visita al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial constituye la mejor manera de recorrer la historia de España y muy especialmente el reinado de Felipe II. Con una superficie de 33.327 metros cuadrados, está situado en la ladera meridional del monte Abantos a 1028 metros de altitud en la sierra del Guadarrama, lo que le da un alto valor paisajístico. El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial desde el 2 de noviembre de 1984 forma parte de la lista de Patrimonio de La Humanidad.

NOTA: tenemos que valorar la viabilidad de ir los dos grupos por tiempo y por visitas.



Madrid y la moda

Visitas a empresas

ECOALF

Ecoalf nace en el 2009, con el objetivo de crear una marca de moda realmente sostenible y para ello decidimos no seguir utilizando los recursos naturales del planeta de manera indiscriminada

El reciclaje podría ser una solución si éramos capaces de crear una nueva generación de productos reciclados con la misma calidad y diseño que los mejores productos no reciclados. 12 años más tarde, nuestra misión y visión se mantienen más intactas y con mayor fuerza y transparencia que nunca.

Nuestra responsabilidad es ir más allá del negocio. La moda es una de las industrias más grandes del mundo y la segunda que más contamina. Ahora más que nunca tenemos que hacer lo que es correcto y estar orgullosos de ello.



Visitas a empresas

PERIS COSTUMES

Peris Costumes se fundó en 1856 en Valencia y está especializada en la confección de trajes para el mundo del espectáculo.

Desde los años 60 ha vestido algunos de los mejores espectáculos y películas nacionales e internacionales llegando a recibir múltiples premios y reconocimientos.

En 2012, la compañía inicia un proceso de expansión internacional que llega hasta nuestros días, abriendo nuevas compañías y estableciendo partnerships en todos aquellos países que ofrecen las mejores condiciones para el sector de la producción audiovisual.



Visitas a empresas

MURO EXE

Nacimos en septiembre de 2013. Hoy somos un equipo de más de 40 personas además de una extensa red de colaboradores que incluyen agentes, distribuidores, fotógrafos, comunicadores y embajadores de marca dispersos por todo el mundo.

Nuestros valores se fundan en encontrar el equilibrio entre la funcionalidad y la estética. La simplicidad y el minimalismo, porque creemos que menos es más.

Creemos que nos ayuda a crear el mejor producto el hecho de incorporar a nuestros usuarios en los procesos de diseño.

La experimentación, la innovación y el futuro en cada uno de nuestros productos.

Nos gusta fabricar en lugares con gente feliz y en buenas condiciones de trabajo.



Inmersión en el tejido industrial

LAS ROZAS VILLAGE

El centro comercial Las Rozas Village es uno de los outlets más famosos de España, pertenece al grupo Bicester Village Shopping Collection que tiene presencia en 11 en algunas de las ciudades más importantes del mundo.

Especializado en turismo y moda de lujo, este centro cuenta con la presencia de grandes marcas líderes mundiales como son Versace, Tous, Custo, Desigual, Hugo Boss, Calvin Klein y Dolce&Gabbana.

En esta visita, además de disfrutar de la belleza del centro aprenderemos como se gestiona este modelo de negocio, la venta de lujo en entornos exclusivos.



Inmersión en el tejido industrial

EL CORTE INGLES

El Corte Inglés toma su nombre de una pequeña sastrería fundada en 1890 y situada entre las calles Preciados, Carmen y Rompelanzas, de Madrid.

En 1935, Ramón Areces Rodríguez, compra la sastrería, comenzando así una de las aventuras empresariales más importantes de la España del siglo XX.

En 1939, adquieren una finca en la calle Preciados 3, Madrid, para destinar a la venta las plantas bajas, primera y parte de la segunda. Entre 1953 y 1955 se incorpora el edificio colindante de Preciados 5. Con el tiempo se realizan sucesivas ampliaciones y modificaciones con el fin de ofrecer una imagen moderna y acorde con las demandas y necesidades de la sociedad.



El sueño de Toledo



El **Puy du Fou** es un parque temático sobre la historia de España. Ofrece cinco espectáculos durante el día y concluye con espectáculo nocturno único en el que la historia cobra vida, cruza las murallas de la ciudad revive en primera persona los episodios históricos más importantes que han dado forma a la sociedad actual.

Actividades de Inmersión social y cultura

Actividades culturales



TABLAO FLAMENCO SALA TORERO

El flamenco es pura pasión. Pero para que el sentimiento fluya, para que aparezca “el duende”, como llaman los gitanos a ese momento de embelesamiento, de emoción profunda, tienen que cumplirse ciertas premisas: respeto, intimidad, sonoridad musical, complicidad entre los artistas.

El término “Tablao”, proviene de la palabra tabla. A principios de 1900, el flamenco era una música que solo escuchaban oídos selectos en fiestas privadas. Las actuaciones se improvisaban: los señoritos adinerados (muchos aristócratas), hacían una bolsa común y contrataban artistas, de la talla de Antonio Chacón, Ramón Montoya, Manuel Torres; Bailaban La niña de los Peines, Pastora Imperio... por esas fiestas pasaron todos los grandes del flamenco.



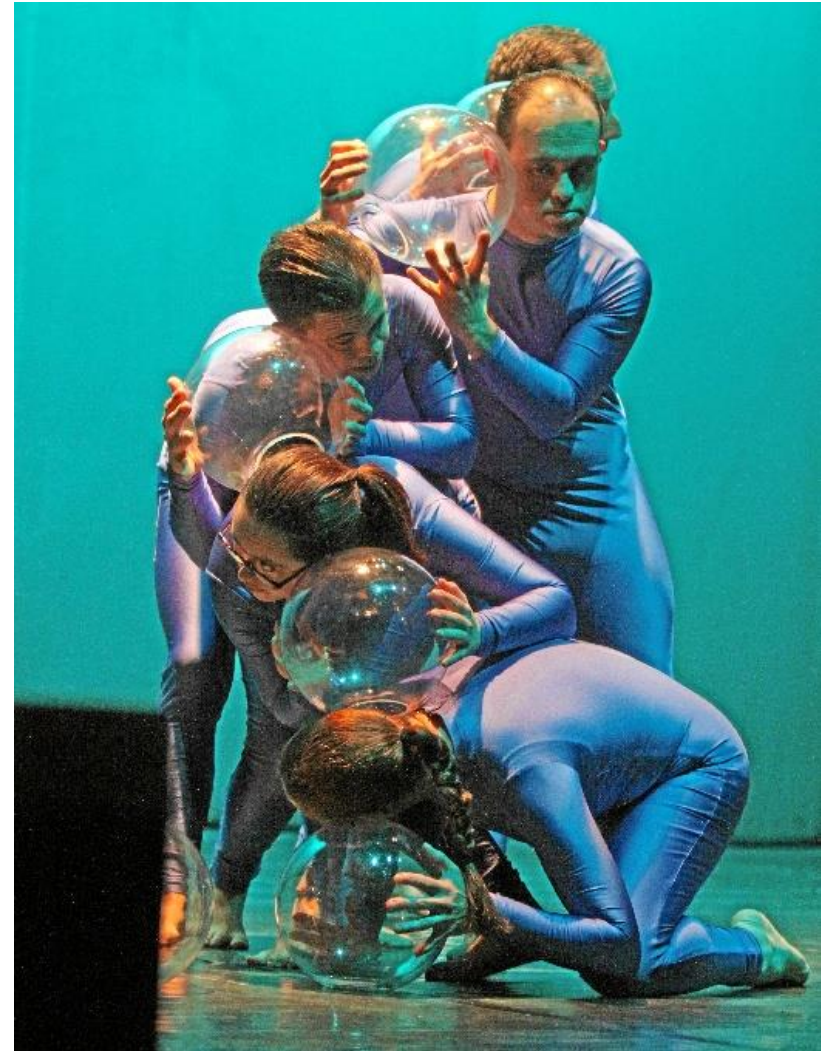
Actividad comunitaria y social

VISITA PSICOBALLET MAITE LEON

La FPBML fue creada por Maite León, bailarina, coreógrafa y madre de una hija con discapacidad intelectual. Inicio su andadura en 1986 y desde entonces ha formado más de 600 alumnxs con diversidad y más de 2.000 profesionales del ámbito de la educación especial y artes escénicas.

A lo largo de estos años sus espectáculos han sido representados en Europa, Estados Unidos y Canadá, siendo vistos por más de 1.000.000 de espectadores.

En la actualidad cuenta con cuatro compañías de danza con espectáculos en gira en diferentes formatos.



Viajes Culturales

Toledo



Toledo

Historia, arte, patrimonio, cultura, gastronomía y artesanía se mezclan en Toledo. Iglesias, sinagogas y mezquitas conviven en la ciudad de las Tres Culturas, donde tres grandes religiones como la cristiana, la judía y la musulmana han sabido dejar lo mejor de sí mismas como invitación perpetua a la convivencia. Desde Santiago del Arrabal, joya de los cristianos labrada por manos de alarifes mudéjares, hasta San Juan de los Reyes, emblema del triunfo de los Reyes Católicos sobre el Islam, en plena judería, convierten a Toledo en una de las ciudades más interesantes y sorprendentes de España.

Bañada por el río Tajo, empapada de El Greco, Cervantes o Garcilaso; rodeada de gastronomía y artesanía e invadida de historia, arte y cultura, los primeros indicios de su existencia datan del siglo IV a. C, mientras que su nombre se remonta a la época romana bajo la denominación de Toletum.



Taller de damasquinado

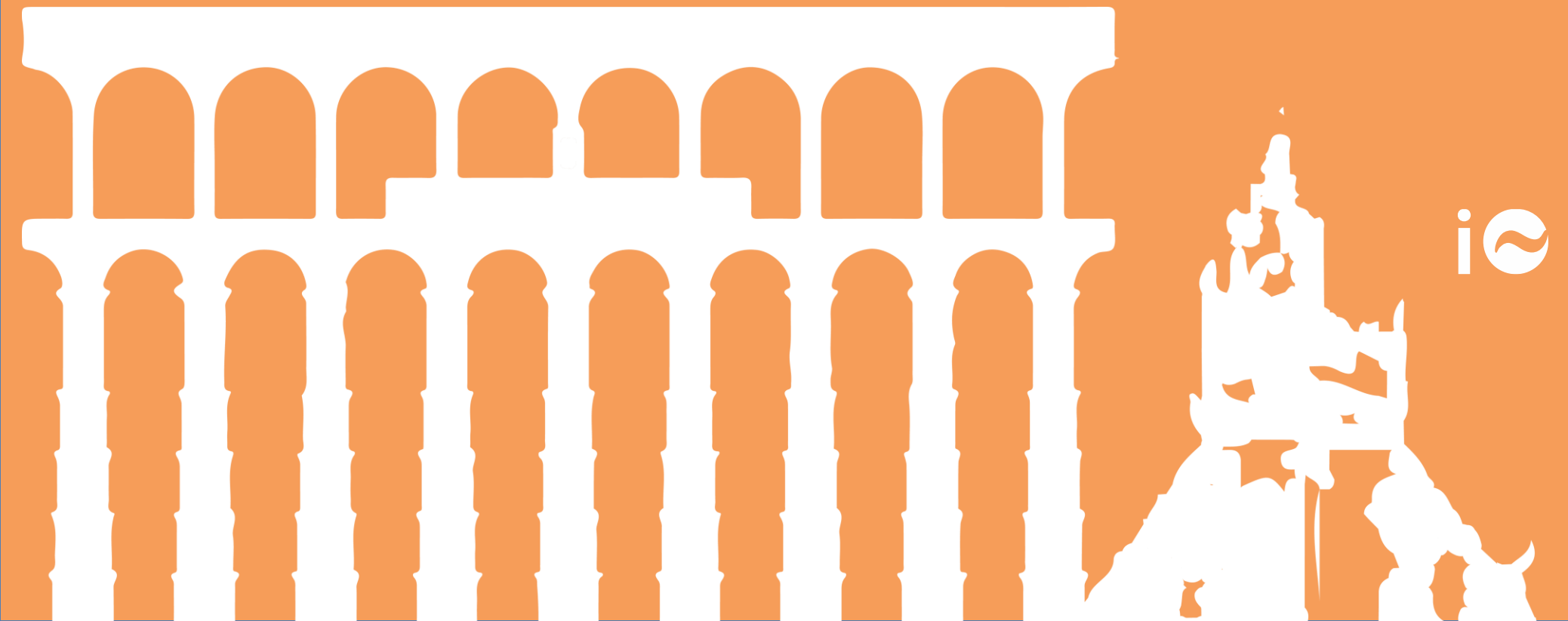
El damasquinado del oro sobre el acero es una de nuestras tradiciones artesanales más antiguas, bellas y originales del mundo. La artesanía más bonita y fina de Toledo, única en el mundo.

Este taller participativo es una experiencia extraordinaria en la que el maestro damasquinador comparte en directo sus habilidades para que luego cada integrante pueda decorar su propia pieza de metal siguiendo sus instrucciones.

Cada participante tiene su propia pieza de metal sobre la que debe diseñar el dibujo que más le guste. Una vez completado el diseño, inserta un fino hilo de oro sobre el contorno de la figura para luego fijarlo con delicados golpes de martillo y troquel. Es una actividad tremendamente creativo, divertido, único y original.



Segovia



Segovia

En diciembre de 1985, la UNESCO incluyó en su listado de Ciudades Patrimonio a la «antigua ciudad de Segovia y su acueducto romano». Razones no faltaban pues la belleza de su enclave, de su entorno, de sus edificios, arboledas y calles parece pesar bastante en una decisión que se basa precisamente en tales valores.

Sin embargo, la ciudad no es sólo el elemento físico. Este puede verse aquí y ahora. Pero el elemento humano que ha hecho la ciudad, no se ve y, sin embargo es la esencia misma de la ciudad.

Segovia es así porque desde ella Alfonso X estudiaba el firmamento. Porque Quevedo se inspiró en sus espacios –y aún en sus gentes– para escribir el Buscón don Pablos. También porque en esta ciudad, fue proclamada Reina de Castilla Isabel I, la Católica, con lo que este hecho supuso para la Historia. Y porque aquí se imprimió un libro por primera vez en España.



La Granja de San Ildefonso

Palacio y Jardines de la Granja

El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, declarado conjunto Histórico Monumental, es una de las mejores muestras del esplendor monárquico del siglo XVIII. Felipe V, el primer Borbón que reinó en España, se enamoró de este bello lugar allá por 1717. Tal fue el "flechazo" que decidió levantar allí un palacio y unos jardines adornados con esculturas y fuentes que le recordaran su infancia en la corte francesa de su abuelo Luis XIV. La creación de este Real Sitio fue su gran obra personal, había encontrado el lugar ideal para retirarse del mundo...



La Granja de San Idelfonso

Fábrica de vidrio

La Real Fábrica de Cristales de La Granja, nace bajo la nueva dinastía borbónica, y fue en su momento una de las más importantes de España y de Europa. El principal objetivo de las fábricas reales era abastecer de objetos suntuarios los Palacios y residencias reales .

En esta prestigiosa fábrica se dieron cita los avances tecnológicos y artísticos más relevantes y ambiciosos de toda la Europa ilustrada, se utilizaron máquinas hidráulicas accionadas por grandes norias giratorias que daban movimiento a telares de pulidores y raspadores para desbastar las lunas de vidrio, máquinas que agilizaban los acabados de las piezas, ajustando tapones, quitando puntiles o realizando roscas; es decir, una verdadera tecnología punta, a la altura de los países vidrieros más avanzados del momento.





Te invitamos a conocer nuestros viajes en primera persona.
Escanea el QR o [pincha en este enlace.](#)

Contacto

Preguntas adicionales



Infinite Spur



@infinite.spur



www.infinitespur.com



Infinite Spur



@infinite.spur



info@infinitespur.com

marta.walliser@infinitespur.com



DreamDareDiscover