

## INTERMEDIATE SPANISH

<b>Instructor</b>	Sandra Laga
<b>Email</b>	<a href="mailto:Sandra.laga@infinitespur.com">Sandra.laga@infinitespur.com</a>
<b>Schedule</b>	TBD
<b>Classroom</b>	Virtual Classroom
<b>Office hours</b>	Upon request
<b>Hours</b>	45 hours
<b>Language of Instruction</b>	Spanish

### 1. DESCRIPCION DEL CURSO

¡Bienvenidos al curso de español intermedio!

This course is designed for students who want to learn Spanish as a second language and have completed the level A (Elementary Spanish). In the course, students will learn and practice the use of the past (preterit and imperfect) the future, present with the intention of the future, and the subjunctive mode. They will also be introduced to a diversity of topics about contemporary Spain. Students will study the language from a communicative perspective, and therefore, they will develop different communication strategies while practicing the language with native students from Spain.

The course will cover the goals and competencies of level B of the CEFR. Level B is the intermediate level of languages. Students should be able to understand clear standard input on familiar matters such as their school, work, leisure activities. They should be able to deal with most situations likely to arise while traveling in an area where the language is spoken. They should be able to produce simple connected text on familiar topics or of personal interest; describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions, and briefly give reasons and explanations for opinions and plans. Speakers can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.

These contents will integrate the five skills of the language: written, listening, reading, speaking, and cultural understanding. Students will work in pairs and groups to have greater interaction and communicative practice. Students will benefit from weekly online

conversation classes with native Spanish students. They will be able to enjoy virtual cultural activities and tours and will make use of different digital materials that will allow them to get to know Spain, its people, and culture even from the distance.

## 2. COMPETENCES

According to the CEFR a level B student can:

- Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- Can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken.
- Can produce simple connected text on topics that are familiar or of personal interest.
- Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.
- Can understand the reality of contemporary Spain, its diversity of peoples and cultures.
- Can communicate fluently and spontaneously.

## 3. DETAILED PROGRAM

Día 1	Bienvenida al curso <b>Unidad 1 ¿Y qué paso entonces?</b> Describir y contar experiencias pasadas Repaso del pretérito e imperfecto Plu perfect (había +) Contamos una historia
Día 2	<b>Unidad 1 ¿Y qué paso entonces?</b> Ampliando el pasado Plu perfect (había +) Practicamos el pasado ¿Qué has hecho estas vacaciones?
Día 3	<b>Unidad 1 ¿Y qué paso entonces?</b> Expresar causa y consecuencia (para que vs por qué) Conectores causales: como, por qué; y consecutivos: por eso, por ese motivo, por esa razón Conversaciones del comportamiento social
Día 4	<b>Unidad 1 ¿Y qué paso entonces?</b> Valorar y reaccionar a experiencias Expresar intensidad: formación de adjetivos y adjetivos superlativos ( -isimo, isima) Estereotipos de los españoles Quiz 1
	<b>Unidad 2 ¿Ves series o películas?</b>

Día 5	<p>Hablar de series y películas en la televisión o en la red</p> <p>Practicamos el pasado: contrastes y definiciones (2)</p> <p>Comparar cantidades: (el más...; el menos...)</p> <p>Mi serie favorita: La Casa de Papel (presentar a los personajes)</p> <p>Expresiones coloquiales I</p>
Día 6	<p><b>Unidad 2 ¿Ves series o películas?</b></p> <p>Practicamos el pasado: contrastes y definiciones (3)</p> <p>Superlativo relativo: (más...; menos...)</p> <p>Mi serie favorita: La Casa de Papel (presentar a los personajes)</p> <p>Hacer una ficha con los datos de Mi serie favorita / Mi película favorita</p>
Día 7	<p><b>Unidad 2 ¿Ves series o películas?</b></p> <p>Hablar de series y películas en la televisión o en la red</p> <p>Practicamos el pasado: contrastes y definiciones (2)</p> <p>Pronombres y su uso: que, cual, quien, cuyo.</p> <p>Cine, festivales y premios</p> <p>Expresiones coloquiales</p>
Día 8	<p><b>Unidad 2 ¿Ves series o películas?</b></p> <p>Expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>Pronombres y su uso: que, cual, quien, cuyo.</p> <p>Presentación de la ficha con mi serie/ mi película favorita</p> <p>Quiz 2</p>
Día 9	<p><b>Unidad 3 ¿Cómo será la alimentación?</b></p> <p>Presentación del futuro: el futuro simple</p> <p>Nuevos tipos de alimentos: la nueva cocina Española</p> <p>La dieta Mediterránea</p>
Día 10	<p><b>Unidad 3 ¿Cómo será la alimentación?</b></p> <p>Expresar posibilidad</p> <p>Marcadores de posibilidad: <i>seguro que; posiblemente, probablemente</i></p> <p>La nueva cocina española</p> <p>3 Estrellas Michelin de España (David Muñoz, Ferrán Adria &amp; Ángel León)</p>
Día 11	<p><b>Unidad 3 ¿Cómo será la alimentación?</b></p> <p>Planes, intenciones y decisiones del futuro</p> <p>Usos específicos: <i>ir a+infinitivo; futuro simple y presente con valor de futuro.</i></p> <p>Adjetivos para describir alimentos</p> <p>Master Chef en clase: mi receta favorita</p>
Día 12	<p><b>Unidad 3 ¿Cómo será la alimentación?</b></p> <p>Destacar un elemento de un discurso</p> <p>Expresiones temporales del discurso futuro</p> <p>Ganador de mi receta favorita</p> <p>Quiz 3</p>
Día 13	<p><b>Unidad 4 ¿Cuál es tu deporte?</b></p> <p>Describir acciones en desarrollo (ahora).</p> <p>Uso del gerundio</p>

	Tipos de deportes y material deportivo Deportes más populares en España: fútbol, baloncesto, ciclismo, tenis...
Día 14	<b>Unidad 4 ¿Cuál es tu deporte?</b> Indicar que una acción se inició en el pasado y todavía se realiza. Perífrasis verbales: <i>estar, seguir, llevar + gerundio</i> . Partes del cuerpo y posición Deportes y deportistas
Día 15	<b>Unidad 4 ¿Cuál es tu deporte?</b> Hablar de la duración de una acción durante un tiempo determinado, argumentar en español. El imperativo afirmativo El deporte en femenino
Día 16	<b>Unidad 4 ¿Cuál es tu deporte?</b> Uso del imperativo: dar instrucciones específicas Uso de los pronombres con el gerundio y el imperativo Debate: el deporte: ¿negocio o vocación? Escribir 10 recomendaciones para tener una buena salud
Día 17	<b>REPASO y EXAMEN PARCIAL DE LOS CAPITULOS 1, 2, 3 y 4</b>
Día 18	<b>Unidad 5 ¿Cómo te informas?</b> Contar y comentar noticias Los pronombres interrogativos: <i>qué, quien, cual</i> , La prensa: internet, televisión y otros medios Preparar una noticia
Día 19	<b>Unidad 5 ¿Cómo te informas?</b> Expresar acuerdo y desacuerdo: defendiendo mis ideas Uso de “lo” para anticipar información Usos de <i>por</i> y <i>para</i> . Publicidad y soportes publicitarios Preparar un reportaje
Día 20	<b>Unidad 5 ¿Cómo te informas?</b> Resumir y organizar la información Uso del <i>pero</i> y <i>sino</i> . El lenguaje de los blogs Preparando mi CV (video CV)
Día 21	<b>Unidad 5 ¿Cómo te informas?</b> Dar consejos y persuadir El imperativo afirmativo y negativo Entendiendo los anuncios de trabajo Cómo hacer una buena carta de presentación Quiz 4

Día 22	<b>Unidad 6 ¿con qué sueñas?</b> Cómo formular buenos deseos Introducción al subjuntivo El sueño y mis sueños (descanso) vs mis sueño y mi sueños (aspiraciones) La siesta española
Día 23	<b>Unidad 6 ¿con qué sueñas?</b> Expresar deseos <i>Desear, querer, ojala + subjuntivo</i> Escribo una carta con mis deseos, sueños y aspiraciones Mis habilidades personales
Día 24	<b>Unidad 6 ¿con qué sueñas?</b> Hacer recomendaciones y plan de acción <i>Es importante que + subjuntivo, es mejor que .... + subjuntivo</i> Contar un deseo que se ha cumplido y lo que has hecho para que se cumpla. Quiz 5
Día 25	<b>Unidad 7 ¿estudias o trabajas?</b> Describir tus acciones cotidianas <i>Verbo soler (irregular)</i> Asignaturas y actividades de clase, actividades fuera de clase Mi universidad, mi formación, que me gusta y donde quiero trabajar
Día 26	<b>Unidad 7 ¿Estudias o trabajas?</b> Opinar y constatar una información; afirmarla y/o negarla <i>(No) Es cierto que + .... ; (No) Está claro que + ...; (No) Me parece que + ....</i> Las profesiones del futuro, que es necesario y como te preparas Mi futuro –innovación o tradición
Día 27	<b>Unidad 7 ¿Estudias o trabajas?</b> Expresar conocimiento o habilidad <i>Se hacer ....; se algo de ...; soy bueno en .....</i> Preparación digital
Día 28	<b>Unidad 7 ¿Estudias o trabajas?</b> Los requisitos del trabajo futuro <i>Es importante; es imprescindible; es conveniente + infinitivo</i> <i>Es importante; es imprescindible; es conveniente que + subjuntivo</i> Mi preparación digital
Día 29	<b>Repaso para el examen final y presentaciones de los alumnos</b>
Día 30	Examen final, presentaciones de los alumnos y conclusiones

**NOTA IMPORTANTE:**

- La programación puede tener modificaciones por causas ajenas al profesor. El libro



*podrá ser modificado si el profesor lo desea, pero los objetivos generales serán los mismos.*

- *Se tendrá en cuenta el nivel de conocimientos del grupo para ampliar o reducir los contenidos y actividades*
- *Las actividades serán virtuales y podrán ser modificadas por eventos culturales de interés*

#### 4. METODOLOGIA

Teaching methodology combines synchronous classroom sessions via Zoom and Google Class. Classes are student-centered and groups are small to facilitate interaction. In addition to the class sessions, the program also offers virtual cultural visits and activities. Students will make use of many digital technologies in order to work on the digital collaborative project, those may include filming, photography, virtual and augmented reality reproduction, or web and app, design among others so students can enjoy the best experience from home.

*General recommendations for the course:*

- It is important for students to practice new language and vocabulary structures daily.
- Out-of-class preparation is just as important as class participation when learning a foreign language.
- Students are required to complete all assignments before each class.
- Students are required to actively participate during the virtual classroom. Remember that an important part of the course is group assignments during class.
- Students are encouraged to use Spanish all the time in class.

#### 5. EVALUATION

This course integrates five components for the final evaluation: class participation, homework, quizzes, final group project, written exams.

1. Class participation	10%
2. Homework	20 %
3. Quizzes (4)	20%
4. Group Project	20%
5. Exams (2)	30%

*Class participation (10%)*

Students should participate actively in class, that is, demonstrate an original willingness to participate in the discussions, activities and dynamics of the class in a spontaneous manner.

*Homework (20%)*

It is important to complete all class homework. Learning a language is a matter of practice and completing the exercises everyday will reinforce the learning of the new vocabulary and all content covered in class.

*Quizzes (virtuales). (20%)*

Students will take four quizzes in order to evaluate the learning and use of the new grammatical structures, expressions and vocabulary.

*Proyectos del curso (20%)*

Students will work in small groups to complete each of the different cultural and digital projects of the class. All students will present their digital projects and portfolios at the end of the course.

*Exams (2) 30%*

There will be a midterm and a final evaluation. Dates will be indicated in the syllabus and both will cover the textbook material, homework, class activities, readings, and class discussions.

Each test is 15% of the final grade.

All students are required to take the tests. If for whatever reason you cannot take the test on the assigned day, you are required to notify the instructor ahead of time.

To complete your homework, you can use all resources including; online dictionaries, grammar books, or any other material that you think you need. However, all your work should be original and should express your ideas, so please refrain from using digital translating apps (or human translators).

## 6. BIBLIOGRAFIA

Required textbook

Alonso, Encina; Alonso Geni y Ortiz, Susana. *Experiencia. Internacional 3* (B1). Curso de español para extranjeros. Libro del Alumno. Editorial Edelsa.

Alonso, Encina; Alonso Geni y Ortiz, Susana. *Experiencias. Internacional 3* (B1). Curso de español para extranjeros. Libro de ejercicios. Editorial Edelsa.

VVAA. *Gramática básica del estudiante de español*. Editorial Difusión, Madrid.

*Materiales virtuales*

Diccionario de la Real Academia de la Lengua. [www.rae.es](http://www.rae.es)

Wordreference [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Gramática de la lengua española [www.marcoele.com](http://www.marcoele.com)

## 7. ACREDITATION

Infinite Spur is an official partner of Language Cert therefore when you complete your course you have the option of obtaining the official Spanish A level accreditation online as well.

Language Cert is an internationally recognized professional language accreditation organization. Spanish Tests are developed by Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca and delivered through the Language Cert online platform.

Language Cert International Certifications are recognized worldwide, including ACLES (Association of Language Centers in Higher Education), CRUE (Conference of Chancellors of the Spanish Universities) and most of the Spanish universities, institutions of higher education and regional governments.